

BARNIZ SINTETICO UNIVERSAL MATE



FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LÍNEA BARNICES SINTETICOS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz uretanado transparente de poro cerrado y acabado mate, caracterizado por su dureza, elasticidad y brochabilidad.

USOS

Exterior/Interior
Tratamiento de la madera

PROPIEDADES

- Dureza
- Elasticidad
- Filmógeno
- Buena lavabilidad
- Poder de penetración
- Resistencia al amarilleo
- Transparencia

AFNOR: T. 30.0003-FAMILIA I CLASE 4a

- Resistencia química
- Buena aplicabilidad
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	BARNIZ SINTETICO UNIVERSAL MATE
Acabado	Mate
Peso específico	0,95 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	200 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	52 ± 1
Sólidos en peso	60 ± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010): 400,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-16 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 2-4 min
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Base: Transparente Colores realizables con Sistema Tintométrico Monto. Amplia gama de colores de la Carta de madera 100. Montotinte universal máx 5% y Sistema Cromiservice

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.

BARNIZ SINTETICO UNIVERSAL MATE

-Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

-Se recomienda la imprimación con Montoxyl Fondo.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

-Si han sido barnizadas con Montoxyl Fondo (Cód: 1301) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas con Montoxyl Color (Cód: 1300) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate (Cód: 1350), Satinado (Cód: 1360) ó Brillante (Cód: 1370), Barniz Velero (Cód: 1380), Barniz Alta Montaña (Cód: 1385) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas, caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic Cód: 2020, 2024) Marisma (Cód: 2010, 2014), Luxatín (Cód: 2028) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

-Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.

-En cualquier caso debe comprobarse la adherencia sobre antiguas pinturas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.-Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato.-Puede aplicarse sin necesidad de lijar entre manos, aunque es conveniente proceder a un suave lijado con el fin de garantizar una perfecta adherencia y sobre todo en el caso de maderas con tendencia a repelo.-Así mismo para obtener un acabado sedoso es conveniente también lijar antes de la última mano.-Se aconseja imprimir previamente con Montoxyl Fondo (Cód: 1301).-No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.-Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.-No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.-Caso de tinter este producto con Montotinte Universal o con el Sistema Cromiservice, utilizar esta tinción como fondo, siguiendo el sentido de las vetas y diluyendo convenientemente. Homogeneizar regularmente durante el proceso de pintado.-El tintado aumenta considerablemente su resistencia a los U.V.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401, 1402.

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	0-5%
Pistola air mix	0-5%
Pistola aerográfica	0-5%
Turbo baja presión	0-5%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva vieja int/ext			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univer. Mate Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univer. Mate Color	Barniz Sintético Univer. Mate Incoloro/Color
Madera barnizada poro abierto			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univer. Mate Color

501350

Fecha de Alta

28-12-2007

Versión

7 - 09/08/2017

BARNIZ SINTETICO UNIVERSAL MATE



STD Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di Barniz Sintético Univer. Mate Color Barniz Sintético Univer. Mate Incoloro/Color

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L, 0.75 L, 4 L